

Jahresbericht

18/19

August 2018 – Juli 2019



Musikschule Gäu

Kommission

Robert Gurtner
Peter Annaheim
Hanspeter Zeltner
Karin Ghilardelli
Daniel Heim
Hanspeter Dubach

Präsident, Oberbuchsiten
Aktuar, Egerkingen
Mitglied, Niederbuchsiten
Mitglied, Härkingen
Mitglied, Neuendorf
Lehrervertreter, Stellvertreter Schulleiterin

Verwalter

Christian Fischer

Schulleiterin

Barbara Zamarian

Delegierte

Guido Lüthi
Markus Ruetsch
Eugen Rötheli
Stefan Nützi
Rahel von Arx
Dieter Bürgi
Patricia Barrer
Claudia Kobel
Jacqueline Gribi
Andreas Kissling

Egerkingen
Egerkingen
Härkingen
Härkingen
Neuendorf
Neuendorf
Niederbuchsiten
Niederbuchsiten
Oberbuchsiten
Oberbuchsiten



Jahresbericht der Schulleiterin

Wir dürfen wiederum ein gutes Jahr abschliessen und stolz auf unsere Musikschule sein. Mit dem Auftritt des Jubiläumsorchesters „45 Jahre Musikschule Gäu“ haben wir unseren Geburtstag würdig zelebriert und mit einem einmaligen Konzert gefeiert.

Obwohl wir an unserer Musikschule erfinderisch und kreativ sind, ein vielseitiges Angebot haben und gegen aussen, meiner Auffassung nach, ein gutes Bild abgeben, waren die Schülerzahlen auch dieses Jahr weiterhin rückläufig. Ich hoffe, die Talsohle ist nun erreicht und es geht wieder aufwärts. Sämtliche Schulleiter sprechen von steigenden Schülerzahlen und zu wenig Schulraum. Irgendwann müssen diese Kinder doch auch in der Musikschule ankommen.

Konzerte und Projekte

PrixSom Preisverleihung September 2018

In unserem Jubiläumsjahr konnten wir noch den Prix SoM entgegen nehmen, den wir für unser Projekt Music&Food erhalten haben. Der Prix SoM wird von unserer Dachorganisation Solothurner Musikschulen SoM, für aussergewöhnliche Projekte verliehen. Für den 3. Preis erhielten wir 700 Franken.

Das Projekt Music&Food haben wir zusammen mit der Oberstufe Gäu (Schulhaus Carpediem) durchgeführt. Die Preisverleihung fand in Dornach im Neuen Theater Dornach statt. Der 3. Platz ist toll und wir freuen uns darüber, Preisträger zu sein.



Musikinstrumente schnuppern im Herbst 2018

Unser zum ersten Mal angebotener Kurs „Musik Instrumente schnuppern“ wurde von 17 Kindern besucht.

- 3 x Querflöte
- 1x Oboe
- 2x Klarinette
- 1x Saxophon
- 1x Fagott
- 1x Trompete
- 1x Waldhorn
- 2x klassische Percussion
- 5x Schlagzeug



Musikinstrumente schnuppern

An vier Mittwochnachmittagen haben Kinder vom grossen KiDa bis zur 3. Klasse die Möglichkeit, Glas- und Percussions-Instrumente zu „erschnuppern“.

Unter fachkundiger Anleitung werden den Kindern musikalische Basics beigebracht und die Instrumente gezeigt und erklärt. Die Instrumente werden den Kindern für diesen Zeitraum zur Verfügung gestellt, sie dürfen sie mit nach Hause nehmen. Die Kinder sollen 1-2 einfache Stücke lernen, die sie zusammen mit der bereits bestehenden Begleitband „Piccolo“ am letzten Kurstag auführen.

| | |
|------------------------|--|
| Kurszeiten 2018 | |
| Mi 12. Sept. | 13.30 – 15.00 Uhr |
| Mi 26. Sept. | 13.30 – 15.30 Uhr |
| Mi 31. Okt. | 13.30 – 15.00 Uhr |
| Mi 14. Nov. | 13.30 – 15.00 Uhr |
| Sa 17. Nov. | 09.00 – 18.45 Uhr 11.00 Uhr Konzert |

Kursort: Neuendorf, Dorfhalle 00

Kursleitung: Mitglieder Musikgesellschaften, Lehrpersonen Musikschule

Kosten: CHF 40.00

Auskunft: 079 328 0500 (Musikschulleitung)

Anmelden: Online: www.musikschule-gaeu.ch

| | |
|---|-----------------------|
|  | Querflöte |
|  | Oboe |
|  | Fagott |
|  | Klarinette |
|  | Saxophon |
|  | Trompete |
|  | Cornet |
|  | Waldhorn |
|  | Posaune |
|  | Klassische Percussion |
|  | Marimba/Xylo |
|  | Schlagzeug |





Das Projekt war toll aber auch sehr aufwändig (finanziell) und arbeitsintensiv. Die gesamten Projektkosten betragen gemäss Abrechnung beim BAK (Bundesamt für Kultur) über 6'000 Franken. Wir erhalten aber von Jugend und Musik lediglich 1040 Franken und aus

Elternbeiträgen 680 Franken. Wie sollen da Raummieten, Lehrpersonen, Werbeaufwand, Instrumentenmiete, Administrations- und Organisationsaufwand vernünftig finanziert werden? Auch bei sparsamer Durchführung mit «Gratisleistungen» und Freiwilligenarbeit verbleiben ungedeckte Kosten.

Adventskonzerte 04. + 09. Dezember

Beide Konzerte waren wie immer sehr gut besucht und eine schöne und dankbare Plattform für unsere Schülerinnen und Schüler.



Tag der offenen Tür

Der Tag der offenen Türe wurde gut und fokussiert besucht. Jedes unserer angebotenen Instrumente wurde durch eine Lehrperson vertreten.

Die Grundschullehrpersonen machen jedes Jahr mit ihren Klassen eine kurze Darbietung. Für die Kinder ist das natürlich freiwillig. Aber ca. 80 Kinder machen schon immer mit.



TAG DER OFFENEN MUSIKSCHULE

Mittwoch 20. März 2019 in Neuendorf
Primarschulhaus und Gemeindeverwaltung

18:00 – 19:30 Uhr Instrumentenparcours
Instrumente anschauen und ausprobieren

- 18:00 Uhr Begrüssung im Primarschulhaus
Auftritt der Piccolos (Beginnerband)
- 18:15 Uhr Auftritt der GrundschulKinder

Musizierstunden

Auch dieses Jahr haben die Lehrpersonen, neben dem Aufwand fürs Jubiläumskonzert und weiteren Anlässen und den üblichen Konzerten, mit ihren Schülern Klassenmusiziert. Diese Konzerte finden jeweils im Frühling, zwischen März und Juni statt.



Jubiläumskonzert

Es war einfach einmalig!
Eine absolut würdige 45-Jahre-Geburtstagsfeier. Es war eine tolle Idee von den Musiklehrerkolleginnen und Kollegen, für das Jubiläum ein Kinder- und Jugendorchester ins Leben zu rufen. Sie haben ihre MSuS prima vorbereitet und sich eingesetzt, dass alle die passenden Noten erhalten und gut instruiert an die Proben kommen konnten. Heinz Schoenenberger war ein umsichtiger musikalischer Leiter und stets souverän. Ich finde, dass wir uns sehr gut präsentiert und beste Werbung für uns gemacht haben.



Lehrerteam 2018/19

Das Musiklehrerteam besteht aus 26 Lehrpersonen, 15 Männer und 11 Frauen.

Klavier 4 LP 54 SuS

Gitarre 3 LP 74 SuS

Querflöte 2 LP 9 SuS

Bei allen anderen Instrumenten unterrichtet je 1 Lehrperson.

Verabschiedungen

Martina Mühlemann (Grundschule und Chöre) hat sich für eine persönliche Neuausrichtung entschieden und die Musikschule verlassen. Lisa Hasler (Sologesang) hat nun auch den Chor übernommen und die Grundschullektionen übernehmen Simon Obrecht und Natascha von Arx. Beide sind auch schon bei uns angestellt. Anstelle von Ernst Rohrer unterrichtet neu Rahel von Allmen die Schwyzerörgeli und Akkordeonschüler. Severin Zoll (Waldhorn) ist krankheitshalber ausgeschieden. Die Hornschüler werden nun von Andreas Kamber unterrichtet.

Schüler und Lektionen 1. Semester 2018/19

Stand: 19. September 2018

Lektionenliste 2018/19 1. Semester



| Lehrperson | Instrument | Einstufung | Egerkingen | Härkingen | Neuendorf | Nd.buchsiten | Ob.buchsiten | Ensemble | Schüler Total | Lektionen Total |
|--|--------------------------|------------|------------|-----------|-----------|--------------|--------------|---------------------------|---------------|-----------------|
| Bolli Emil | Percussion klassisch | M1 | 8 | 0 | 1 | 0 | 1 | | 10 | 5.00 |
| Choulat Jenny | Fagott | M1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | | 4 | 2.00 |
| Dubach Hanspeter | Gitarre | M1 | 0 | 15 | 21 | 7 | 14 | | 57 | 29.10 |
| Frei Stefan | Trompete | M1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | Piccolos 7SuS 1L | 10 | 6.00 |
| Gajdos Imre | Klavier klassisch | M1 | 0 | 5 | 4 | 3 | 0 | | 12 | 7.80 |
| Grimaldi Marina | Blockflöte | M1 | 5 | 2 | 3 | 9 | 1 | | 20 | 11.40 |
| Hasler Lisa | Sologesang | M1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1xKestenholz | 4 | 2.30 |
| Isler Caroline | Querflöte | M1 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 4 | 2.00 |
| Lappert Daniel | Querflöte | M1 | 0 | 2 | 2 | 0 | 1 | | 5 | 2.80 |
| Lehmann Francis | Pop Piano | M1 | 3 | 3 | 6 | 1 | 5 | | 18 | 10.20 |
| Ljubin Bozo | Violine | M1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 2 | | 6 | 3.30 |
| Maurer Ruedi | Schlagzeug | M1 | 3 | 6 | 7 | 4 | 2 | | 22 | 14.30 |
| Meier Beat | Saxophon | M1 | 5 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1x Band 6SuS | 15 | 10.00 |
| Meier Roger | Klarinette | M1 | 2 | 1 | 2 | 0 | 2 | | 7 | 4.70 |
| Mühlemann Martina | Kinder- und Jugendchor | M1 | 3 | 0 | 14 | 4 | 4 | Auswärtige 4 | 29 | 6.00 |
| Müller Brigitte | Cello | M1 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | | 4 | 2.00 |
| Nagy Monika | Klavier klassisch | M1 | 0 | 0 | 4 | 1 | 0 | 1xBonigen 1xKestenholz | 7 | 3.50 |
| Rohrer Ernst <i>krank, Stv. Natascha von Arx</i> | Akkordeon/Schwyzerörgeli | M1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 2 | | 5 | 2.50 |
| Sackmann Christine | Klavier klassisch | M1 | 7 | 1 | 2 | 0 | 7 | | 17 | 10.30 |
| Schenker Martin <i>Zivildienst, Stv. Andreas Spring</i> | Gitarre | M1 | 13 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 13 | 6.50 |
| Stocker Pascale | Gitarre | M1 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | | 4 | 2.00 |
| Stöckli Roger | Posaune/grosses Blech | M1 | 2 | 0 | 1 | 0 | 2 | | 5 | 2.80 |
| Zoll Severin <i>krank, Stv. Marcial Holzer</i> | Waldhorn | M1 | 2 | 0 | 4 | 1 | 1 | 1xOensingen | 9 | 5.30 |
| Jenzer/Obrecht/vonArx | Grundschule | | | | | | | | | 23.00 |
| Total | | | 65 | 40 | 85 | 39 | 50 | 5 | 287 | 174.80 |

Anmeldungen/Abmeldungen 2. Semester

Noch nie gab es für das 2. Semester so viele Neuanmeldungen. 6 Klavier, 6 Gitarren, 1 Violine, 1 Querflöte, 1 klassisch Percussion.

Die Kinder werden ev. nicht mehr per Anfang Schuljahr angemeldet, weil zuerst die Belastbarkeit gecheckt wird. Wenn sie im Schulalltag den Rhythmus gefunden haben, hat der Musikunterricht wieder Platz. Ich glaube das können wir nutzen, indem wir z.B. im Januar Schnupperkurse anbieten, so wie wir es letzten Herbst für die Blasinstrumente gemacht haben.

Schüler und Lektionen 2. Semester 2018/19

Stand: 22. März 2019

Lektionenliste 2018/19 2. Semester



| Lehrperson | Instrument | Einstufung | Egerkingen | Härkingen | Neuendorf | Nd.buchsiten | Ob.buchsiten | Ensemble | Schüler Total | Lektionen Total |
|--------------------------|---------------------------|------------|------------|-----------|-----------|--------------|--------------|------------------|---------------|-----------------|
| Bolli Emil | Percussion klassisch | M1 | 8 | 0 | 1 | 0 | 1 | | 10 | 5.30 |
| Choulat Jenny | Fagott | M1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | | 4 | 2.00 |
| Dubach Hanspeter | Gitarre | M1 | 0 | 14 | 22 | 7 | 15 | | 58 | 29.60 |
| Frei Stefan | Trompete | M1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 0 | Piccolos 75uS 1L | 9 | 6.50 |
| Gajdos Imre | Klavier klassisch | M1 | 0 | 6 | 5 | 5 | 0 | | 16 | 9.80 |
| Grimaldi Marina | Blockflöte | M1 | 5 | 2 | 3 | 9 | 1 | | 20 | 11.40 |
| Hasler Lisa | Sologesang | M1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1xKestenholz | 4 | 2.30 |
| Isler Caroline | Querflöte | M1 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 3 | 1.50 |
| Kamber Andreas | Waldhorn | M1 | 2 | 0 | 3 | 1 | 1 | 1xOensingen | 8 | 4.80 |
| Lappert Daniel | Querflöte | M1 | 0 | 2 | 2 | 0 | 1 | | 5 | 2.80 |
| Lehmann Francis | Pop Piano | M1 | 4 | 3 | 6 | 1 | 6 | | 20 | 11.80 |
| Ljubin Bozo | Violine | M1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 3 | | 7 | 3.80 |
| Maurer Ruedi | Schlagzeug | M1 | 3 | 6 | 6 | 4 | 2 | | 21 | 13.50 |
| Meier Beat | Saxophon | M1 | 5 | 3 | 3 | 0 | 3 | 1x Band 5SuS | 14 | 9.50 |
| Meier Roger | Klarinette | M1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 2 | | 5 | 3.70 |
| Mühlemann Martina | Kinder- und Jugendchor | M1 | 4 | 0 | 10 | 5 | 5 | Auswärtige 4 | 28 | 6.00 |
| Müller Brigitte | Cello | M1 | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | | 3 | 1.80 |
| Nagy Monika | Klavier klassisch | M1 | 0 | 0 | 3 | 1 | 0 | 1xKestenholz | 6 | 3.00 |
| Rohrer Ernst | Akkordeon/Schwyzerörgeli | M1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | | 4 | 2.00 |
| Sackmann Christine | Klavier klassisch | M1 | 7 | 1 | 2 | 0 | 5 | | 15 | 9.00 |
| Schenker Martin | Gitarre | M1 | 14 | 0 | 0 | 2 | 0 | | 16 | 8.00 |
| Schönenberger Heinz | Projektorchester Jubiläum | M1 | | | | | | | | 3.00 |
| Stocker Pascale | Gitarre | M1 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | | 4 | 2.00 |
| Stöckli Roger | Posaune/grosses Blech | M1 | 2 | 0 | 1 | 0 | 2 | | 5 | 2.80 |
| von Allmen Rahel | Akkordeon/Schwyzerörgeli | M1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | | 1 | 0.50 |
| Mühlemann/Obrecht/vonArx | Grundschule | | | | | | | | | 23.00 |
| Total | | | 66 | 40 | 78 | 43 | 51 | 5 | 286 | 179.40 |

Verschiedene Informationen und Ausblick

- Im November 2018 fand wiederum ein sehr gut besuchter Weiterbildungshalbtage mit spannenden Referaten statt. An der Weiterbildung beteiligen sich die Gäuer Musikschulen, fast alle Thaler Musikschulen und die MS Trimbach.

Workshops:

Workshop 1: Haltung (im Unterricht/als MusikerIn)

Referentin: Johanna Gutzwiller

Workshop 2: Bodypercussion

Referent: Richard Filz

Workshop 3: Bewegtes Musizieren

Referentin: Elisabeth Käser

Workshop 4: ADHS im Unterricht und «Generation Reklamation»

Referentin: Kristin Thielemann

Workshop 5: Umgang mit Stress-persönliche Stärken aktivieren

Referentin: Silvia Hatebur

- Eltern-Kind-Musizieren und Erwachsenenunterricht bieten wir weiterhin an. Das Angebot wird gut genutzt.
- Im Januar 2020 findet wieder ein Instrumente schnuppern – Kurs statt. Dieses Mal gibt's den Kurs für alle Instrumente, nicht nur Bläser und Schlagzeug.

- Die Regionalkonferenz SoMitte der Thaler und Gäuer Musikschulleitungen findet weiterhin alle 2-3 Monate statt. Ich freue mich immer auf die guten Diskussionen in dieser motivierten Gruppe.
- Am Samstag 28. März findet der SoMiMuWe (Solothurn Mitte Musik Wettbewerb) statt.
- Das Koordinationsteam Musikschule-Musikgesellschaft ist weiterhin aktiv. Wir möchten neben der Förderung vom Musikunterricht für Kinder nun das Thema Erwachsenenunterricht, Bläserklasse für Erwachsene, aufgreifen.



Dank

Geschätzte Delegierte, geschätzter Präsident, Verwalter und Kommissionsmitglieder, nach wie vor arbeite ich sehr gerne an der Musikschule Gäu und ich danke euch für euer Vertrauen.
Barbara Zamarian, Musikschulleiterin

Jahresbericht des Präsidenten

Mir gratuliere

Mir gratuliere und jubiliere
U si so stolz uf üsi super Musigschuel

Mir gratuliere und jubiliere
U singe voller Fröid das Lied für üsi Schuel

Mir fiire 45 Jahr Musigschuel und singe
Mit Pouke und Trumpete lö mirs ou la klinge Mir hei e richtig kuuli
Bänd mit vilne Chinder Und üsi Lehrer spile ou no mit

Wotsch einisch öppis Kuuls erläbe muesch zu üs cho
Da chasch es Instrumänt de lehre und a Konzärt go U wenn de singsch,
musiziersch vo ganzem Härze Chlatsche au Lüt im Takt drzue.

Mit diesem Lied von Cliff Richard, arrangiert von Heinz Schönenberger und Mundart Text von Hanspeter Dubach, haben wir Jubiläum gefeiert. Da gibt es nichts hinzuzufügen und «**Mir gratuliere**» allen Beteiligten und Helfern für die grandiose Feier. Daneben verblasst natürlich die normale und ordentliche Arbeit von Kommission und Delegierten der Musikschule, die auch im Jubiläumsjahr an vier Kommissionssitzungen und zwei Delegiertenversammlungen das organisatorische, rechtliche und finanzielle Gedeihen der Musikschule Gäu sichergestellt haben.



Musikschule Gäu 2019
Glockenspiel / Chimes

Congratulations
Bill Martin & Phil Cou
arr. Heinz Schoenenberger

Medium Tempo $\text{♩} = 95$

Das vielfältige Wirken unserer Musikschulleiterin, Barbara Zamarian, ist in der NOZ vom 05.09.2019 gewürdigt worden. Und weil sie von sich selbst im Jahresbericht nichts erwähnt, zeigen wir gerne diesen Bericht:

Eine Powerfrau aus dem Gäu

Im Leben von Barbara Zamarian herrscht immer etwas Action. Während sie vier Kinder gross zog, absolvierte sie zugleich ein Musikstudium. Die 54-jährige Fulenbacherin leitet seit zehn Jahren die Musikschule Gäu, spielt Querflöte und erlernt neu auch das Kontrabassspielen. Ebenso führt sie das Clubhaus des SC Fulenbach und absolviert daher aktuell auch noch das Wirtepatent.

Als Barbara Zamarian noch ein kleines Kind war, hatte die Musik bereits einen hohen Stellenwert in ihrem Leben. "Ich mag mich an ein Foto erinnern, auf welchem ich als Kind auf den Knien meines Vaters am Klavier sitze. Von Beginn an hat mich vor allem die klassische Musik begleitet; oft habe ich mir die Klassik- und Jazz-Schallplatten meiner Eltern angehört", sagt die Fulenbacherin. Auch wenn für Barbara Zamarian ein Musikstudium immer in Frage kam, erlernte sie zuerst den Beruf der Buchhändlerin. "Damals hiess es immer: Lerne etwas Richtiges." Dennoch besuchte Zamarian weiterhin den Klavierunterricht und lernte auch Querflöte zu spielen. Erst mit fast 30 Jahren und vier kleinen Kindern entschied sich die Fulenbacherin doch noch zu einem Musikstudium. "Das war eine Herausforderung. Ich hatte das Glück, dass meine Eltern, besonders meine Mutter, oft auf die Kinder aufgepassten", sagt Zamarian dankbar.

Viele Freiheiten im Beruf

Seit 2010 leitet die heute 54-Jährige, welche auch eine Ausbildung in Musikmanagement inne hat, die Musikschule Gäu in Neuendorf, welcher auch die Gemeinden Niederbuchsiten, Oberbuchsiten, Härkingen und Egerkingen angehören. Ein 40% Job, welcher aber gerade nach den Sommerferien zum neuen Schulbeginn auch gerne mal das doppelte an Zeit einfordert. Selbst unterrichtet Zamarian nur noch als Aushilfe. Viel mehr ist sie für das Organisatorische zuständig. "Ich schätze es, dass ich in diesem Beruf so frei sein kann. Ich habe die Musik um mich und kann kreativ sein. Ich kann Konzerte organisieren, Flyer gestalten – das macht mir Spass."

Insgesamt besuchen rund 300 Musikschülerinnen und -schüler die Musikschule Gäu – sie lernen Instrumente zu spielen oder besuchen den Gesangsunterricht. Klavier- und Gitarrenunterricht seien dabei besonders gut besucht. Am Freitagmorgen wird zudem jeweils ein Eltern-Kind-Singen angeboten, welches sich an Mütter und Väter mit Kindern im Alter von einem bis vier Jahren richtet. Auch Erwachsenenunterricht (Instrument und Gesang) wird angeboten. Von diesen beiden Angeboten dürfen auch Auswärtige profitieren.

Integration in regulären Unterricht erwünscht

Gibt es auch etwas, das Barbara Zamarian an der Musikschule gerne ändern würde? "Mich stört es, dass die Musikschule vom regulären Schulunterricht so separiert wird. Wir Musiklehrer haben auch wenig Kontakt zu den Volksschullehrern. Meiner Meinung nach hat die Musik leider noch nicht den Stellenwert, der ihr eigentlich zustehen würde."

Nebst der Musikschule leitet Zamarian auch das Clubhaus des SC Fulenbach und absolviert daher aktuell noch das Wirtepatent. Ebenso lernt sie neu das Kontrabassspielen. Es herrscht also immer etwas Action im Leben der Fulenbacherin. "Ich mag es, immer wieder etwas Neues zu machen."

Chantal Siegenthaler

