

# Jahresbericht

# 23/24

August 2023 – Juli 2024



Kinderchor am Weihnachtskonzert 2022 in Oberbuchsitzen.



Fand dieser Tage statt: Pop-Singersnight in der Reformierten Kirche Egerkingen. Bilder: ZVG

## Die Musikschule Gäu darf feiern

Vor einem halben Jahrhundert gründeten fünf Gemeinden den Zweckverband

**Den Zweckverband Musikschule Gäu gibt's seit 50 Jahren. Am übernächsten Samstag wird das Jubiläum mit einem grossen Fest in Oberbuchsitzen – natürlich mit viel Livemusik – begangen.**

Die fünf Gäuer Gemeinden Egerkingen, Neuendorf, Oberbuchsitzen, Härkingen und Niederbuchsitzen schlossen sich an der Delegiertenversammlung im November 1973 zum Zweckverband Musikschule Gäu zusammen. Die Leitung der damaligen Arbeitsgruppe hatte Paul von Arb aus Neuendorf, erster Präsident

war Emil Müller aus Oberbuchsitzen und Schulvorsteher/Musikschulleiter wurde Peter Bieli aus Egerkingen. Durch diesen Zusammenschluss war es möglich, den beteiligten Musiklehrpersonen grössere Pensen anzubieten und die Gesamtkosten, aufgeschlüsselt auf die Einwohnerzahlen der Gemeinden, zu verteilen. Da der Unterricht in allen fünf Gemeinden stattfand, war es schwierig die Stellen zu besetzen, da eine gewisse Mobilität notwendig war. Bis heute werden mit einigen Ausnahmen alle Instrumente in allen Gemeinden unterrichtet. Ein zent-

rales Musikschulhaus war bis anhin noch nicht möglich. Im August 1974 wurde der Betrieb der Musikschule mit 370 Schülerinnen und Schülern, inklusive Musikgrundschule, aufgenommen. Heute besuchen mit den Musikgrundschul-Kindern und allen Chören und Ensembles rund 600 Schülerinnen und Schüler wöchentlich den Musikunterricht bei den 27 Lehrpersonen. Verteilt übers Jahr spielen sie kleinere und grössere Konzerte.

Um dieses Jubiläum zu feiern, gibt es am Samstag, 15. Juni, ab 17 Uhr auf dem Areal des alten Schulhauses/Kirche im

Oberdorf von Oberbuchsitzen ein Jubiläumsfest. Eine Arbeitsgruppe unter der Leitung von Präsidentin Barbara Junker und Musikschulleiter Thomas Maritz hat ein tolles Programm mit vielen musikalischen Highlights geplant. Auf drei Bühnen in der Kirche, der Aula und auf dem Vorplatz des alten Schulhauses finden ab 17.30 bis 21.30 Uhr nonstop Konzerte mit Ensembles der Musikschule statt. Damit niemand hungrig oder durstig nach Hause gehen muss, serviert das Egerkinger «Kreuz»-Team ein tolles Essens- und Getränkeangebot. **ME1**

## Musikschule Gäu

### Kommission

Barbara Junker  
Karin Ghilardelli  
Ruedi von Arx  
Daniel Heim  
Ruedi Maurer

Präsidentin, Oberbuchsiten  
Aktuarin, Härkingen  
Mitglied, Niederbuchsiten  
Mitglied, Neuendorf  
Lehrervertreter, Stellvertreter Schulleiter

### Verwalter

Christian Fischer

### Schulleitung

Thomas Maritz

### Delegierte

Kevin Kölliker  
Mirjam Günthert  
Eugen Rötheli  
Stefan Nützi  
Rahel von Arx  
Dieter Bürgi  
Claudia Kobel  
Heinzpeter Luginbühl  
Jacqueline Gribi  
Andreas Kissling

Egerkingen  
Egerkingen  
Härkingen  
Härkingen  
Neuendorf  
Neuendorf  
Niederbuchsiten  
Niederbuchsiten  
Oberbuchsiten  
Oberbuchsiten





## Jahresbericht des Schulleiters

Das Schuljahr 2023/24 stand ganz im Zeichen des Jubiläums «50 Jahre Musikschule Gäu» welches wir am Samstag 15. Juni 2024 gebührend feiern durften.

Bereits die Semestersitzung im Februar 2024 fand in einem feierlichen Rahmen statt und wurde abgerundet durch ein feines Nachtessen im Restaurant Hardeck Neuendorf, wo auch die Mitglieder der Musikschulkommission eingeladen waren.

Aktuell kämpfen viele Musikschulen mit schwindenden Schüler/innenzahlen. Auch wir müssen stets dranbleiben und können unsere Zahlen aber zumindest halten. Ein Jubiläum ist deshalb auch immer ein wichtiger «Leuchtturmanlass» um dank der Werbung und Präsenz in allen Medien gesehen und letztendlich gehört zu werden.

Letztes Jahr habe ich an dieser Stelle über diverse Abgänge und Neuzugänge im Team berichtet. Auch dieses Jahr gab es einige Wechsel/Neuzugänge von Lehrpersonen, dies vor allem wegen beruflichen Veränderungen, oder der Gesamtpensenanpassung.

Inzwischen konnten aber alle Stellen besetzt werden und wir sind gut aufgestellt um auch die zweite Hälfte unseres Jubiläumsjahres anzugehen.

Übrigens war der Jubiläumsanlass gleichzeitig auch ein teambildender Anlass und sorgte für eine rasche Integration der neuen Lehrpersonen im Gesamtteam: einerseits durch die vorbereitenden Planungen in den unterschiedlichen Teams pro Konzertort, oder am Anlass selber, wo zwischendurch auch Zeit blieb das gleichzeitig stattfindende Fussballspiel der Schweiz im Rahmen der EM zu schauen und mitzufiebern.



## Konzerte und Projekte

### Jubiläumsanlass

Eine Arbeitsgruppe bestehend aus Musiklehrpersonen und Mitgliedern der Kommission, hatten in rund einjähriger Planung das Konzept für den Jubiläumsanlass am 15. Juni in Oberbuchsiten erstellt, zusätzlich wurden noch diverse Werbeartikel als Geschenk für unsere SuS erstellt, ebenfalls noch zwei grosse Werbebanner welche an künftigen Konzerten aufgestellt werden können.



Statt einem einzigen grossen Konzert, wurde an drei unterschiedlichen Standorten stilistisch angepasst musiziert:

Eher klassische Klänge in der Kirche, Chor- und Bläserensembles im Gemeindesaal und Rockbands/Gitarrenensembles in der umgebauten ehemaligen Turnhalle im Kindergarten/altes Schulhaus.



Ursprünglich wäre der Teil im Gemeindesaal auf dem Festplatz vor dem alten Schulhaus geplant gewesen. Wegen dem unsicheren Wetter und dem sehr grossen Aufwand ein Festzelt zu stellen (und vor allem wieder in der Nacht abzuräumen), wurde relativ kurzfristig der Standort Gemeindesaal gewählt.

Da das Wetter schlussendlich besser als erwartet war, konnte zumindest der grosse Verpflegungsstand organisiert durch das Restaurant Kreuz Egerkingen, auf dem Festplatz aufgestellt werden und war ein beliebter und zentraler Treffpunkt zwischen den diversen Konzertbesuchern.





Mit einem Apéro für die geladenen Gäste/Behörden, umrahmt durch gemeinsame Konzertvorträge der Jugendspiele aus Egerkingen und Neuendorf-Härkingen, sowie den Reden von Barbara Junker und Thomas Maritz, wurde der Anlass eröffnet. Anschliessend genossen die Gäste die diversen tollen Konzertvorträge bis um ca. 21.30 Uhr. Im Anschluss blieben die letzten Besucher/innen sogar noch bis in die späten Abendstunden.



Bereits am Festanlass und auch in den darauffolgenden Tagen, erhielten wir unzählige Komplimente und positive Feedbacks für diesen wunderschönen Anlass. Der Aufwand hat sich auf jeden Fall mehr als gelohnt.

**50 Jahre  
musikschulegäu**

**Samstag, 15. Juni 2024**  
Areal Kindergarten/Kirche Oberbuchsiten

17.00 – 22.00 Uhr:  
Verpflegung im Festzelt  
via Restaurant Kreuz Egerkingen

17.30 – 18.30 Uhr:  
Konzerte Jugendmusik Härkingen-Neuendorf  
und Jugendmusik Egerkingen im Festzelt

18.00 Uhr:  
Festakt/Ansprache

18.30 – 21.30 Uhr:  
diverse Konzerte der Musikschule  
(Aula Kindergarten/Kirche/Festzelt)

[www.musikschule-gaeu.ch](http://www.musikschule-gaeu.ch)

## Förderkonzert

Nach 2021 fand im September 2023 wiederum ein Förderkonzert, mitorganisiert durch den Förderverein der Musikschule Gäu statt. Fand er 2021 noch wegen Einhaltung der Corona-Abstandsregeln in der grossen Kirche Oberbuchsiten statt, gab es dieses Mal einen erfreulicheren Grund dafür: die im 2022 pensionierte Klavierlehrerin Christine Sackmann schenkte uns damals ein schönes Klavier der Marke Bechstein für den Standort Kirche Oberbuchsiten und nun wurde dieses Klavier im Beisein von Christine offiziell eingeweiht.

Für 2025 wird dann wieder ein kleinerer Raum gewählt, da es trotz der tollen Beiträge in der Regel nur soviel Publikum gibt, wie auch Schüler/innen spielen. Da am Förderkonzert in der Regel keine grösseren Chöre oder Ensembles auftreten, lockten die rund 10 Solist/innen ungefähr die doppelte Zahl an Publikum in die Kirche.

Mit einem anschliessenden, durch den Förderverein offerierten Apéro wurde nochmals auf das tolle Konzert angestossen. Die Kollekte ging vollumfänglich an den Förderverein, welcher mit diesen Einnahmen begabte SuS finanziell unterstützt.





## Adventskonzerte

Die Adventskonzerte 2023 fanden wiederum in der Reformierten Kirche Egerkingen und der Kirche Oberbuchsiten, am Donnerstag 7. und Sonntag 10. Dezember 2023 statt. Zeitlich sehr ausgewogen und schön verteilt auf die zwei Konzerttermine, durfte das zahlreich erschienene Publikum stimmungsvolle und festliche Musikstücke geniessen. Erstmals präsentierte sich auch das Bläserensemble Piccolos nach einem halben Jahr Unterbruch in der aktuellen Besetzung.





## Tag der offenen Tür/Schnupperkurse/Instrumentenpräsentation

Wie im letztjährigen Bericht angekündigt, fand nach den grossen Präsentationen im 2023 dieses Jahr nur eine Präsentation in Neuendorf statt. Im 2025 präsentieren wir die Instrumente dann in Egerkingen um mit einem regelmässigen Turnus möglichst viele Schulkinder zu erreichen. Zusätzlich zu Neuendorf hat ein Teil der Musiklehrkräfte noch eine kleine Präsentation in Härkingen gehalten.

Die Präsentation in Neuendorf dauerte rund 1 Stunde und die anwesenden Kinder zeigten Interesse und auch Ausdauer, somit war die Dauer des Anlasses angemessen. Im kommenden Jahr versuchen wir eine neuere, eher theatralische Form um die Stunde noch abwechslungsreicher und spannender zu gestalten.

Der Tag (oder Abend) der offenen Tür fand im bewährten Rahmen im Primarschulhaus Neuendorf statt. Nach der tollen Eröffnung durch die Kinderchöre, konnten Kinder und Eltern während rund 2 Stunden sämtliche Instrumente ausprobieren, Fragen stellen und Lehrpersonen kennenlernen.

Weiterhin besteht das Schnupperlektionsangebot, welches inzwischen ganzjährig genutzt wird. Mit einem Werbeflyer im November wird jeweils auf dieses Angebot hingewiesen (und Werbung für einen Einstieg im 2.Semester gemacht).





## Musizierstunden

Auch im Jubiläumsjahr fanden vor allem im Frühling die gewohnten kleineren Musizierstunden der einzelnen Lehrpersonen statt. Unter anderem im Forum Niederbuchsiten, aber auch in der alten Mühle oder dem Mühlemattsaal in Egerkingen konnten die SuS ihre Fortschritte zeigen, welche sie das Jahr hindurch gemacht haben. Das Niveau reicht von ganz einfachen Stücken mit wenigen Tönen erlernt nach einem halben Jahr Unterricht, bis zu beachtlichen und anspruchsvollen Werken nach mehreren Jahren Unterricht.

Zum zweiten Mal fand nach 2023 die Veranstaltung „Pop-Singers Night“ unter dem Lead von Lisa Hasler und der Mitwirkung der Band-Instrumente wie Schlagzeug, Gitarre, Bass, Klavier, aber auch mit einer richtigen „Horn-Section“ mit Saxophon und Trompete statt.



## **Unterricht**

Zu Beginn des Schuljahres 2023/24 musste das MuB Pensum in Egerkingen wegen einer zu grossen Belastung der Lehrperson nochmals angepasst werden. Mit einer schriftlichen Vereinbarung und ohne Krankschreibung wurde das Pensum intern neu verteilt, zur Überbrückung war noch eine Stellvertretung bis Ende Semester nötig.

Im Bereich Ensembles etablierte sich das Schlagzeugensemble unter der Leitung von Ruedi Maurer und ab dem 2. Semester das neue Celloensemble unter der Leitung von Brigitte Müller. Das Acapella Ensemble von Lisa Hasler wurde nicht mehr weitergeführt, da die beteiligten Sängerinnen altersbedingt aus der Musikschule ausschieden. Ab dem aktuellen Schuljahr wird nun wieder ein Jugendchor geführt, für welchen das Acapella Ensemble ein Übergangsangebot darstellte.

## **Musiklehrpersonen 2023/24**

Unser Team besteht aus 27 Lehrpersonen, 18 Männer und 9 Frauen.

3 LP unterrichten Klavier, 3 LP unterrichten Gitarre und 2 LP unterrichten Querflöte. Bei allen anderen Instrumenten unterrichtet je 1 Lehrperson.

## **Personelles**

Per 2. Semester gab es zwei Kündigungen der beiden Klavierlehrer Francis Lehmann und Florian Baumann. Francis hat die Möglichkeit in der Nähe seines Wohnortes an einer Oberstufe zu arbeiten und macht noch eine Weiterbildung und Florian kann an seinem Wohnort ein grösseres Klavierpensum übernehmen. Eine weitere Kündigung per Ende Schuljahr erhielten wir von unserem Gitarrenlehrer Martin Schenker, welcher die Möglichkeit erhielt ein grosses Pensum an einer Kantonsschule zu übernehmen.

Alle 3 lassen wir nur ungern ziehen und haben sie entsprechend verdankt und verabschiedet.

Für das Klavierpensum/Pop-Pianopensum konnten wir nach einer Probelektion ab Februar Caesar Oetterli aus Trimbach verpflichten, welcher sowohl klassisches Klavier und Pop-Piano anbieten kann.

Er unterrichtet bereits an der Musikschule Untergäu. Da das gesamte Klavierpensum auf das aktuelle Schuljahr nicht kleiner wurde, und Romuald Daems nur noch in Egerkingen unterrichten möchte, haben wir per Schuljahr 2024/25 noch eine Entlastungslehrperson anstellen müssen. In der Person von Lyudmyla Hunziker aus Balsthal, Klavierlehrerin an der Musikschule Oensingen-Kestenholz, haben wir eine geeignete und zeitlich flexible Klavierlehrerin verpflichten können.

Für die Nachfolge von Martin Schenker haben wir uns nach der Ausschreibung und Probelektion für Lorenzo Scrinzi aus Grenzach-Wyhlen/DE entschieden. Er unterrichtet bereits in der Schweiz und hat trotz Wohnsitz in Deutschland mit einer Reisezeit von knapp 30 Minuten einen übersichtlichen Arbeitsweg.



Das Gitarrenpensum wurde intern neu aufgeteilt, da Guilherme Barroso ebenfalls etwas reduziert hat und nur noch in Oberbuchsiten unterrichtet. Andi Spring hat den kompletten Standort Neuendorf und Niederbuchsiten übernommen, während Lorenzo Scrinzi alle SuS aus Härkingen und Egerkingen unterrichtet.

Ab dem Schuljahr 2024/25 unterrichten im 1.Semester noch folgende weitere Lehrpersonen:

- Donatien Bachmann: Er übernimmt die Stellvertretung während dem Mutterschaftsurlaub von Fagottlehrerin Jenny Hüsler.
- Anna Zaugg: sie übernimmt die Stellvertretung in Oberbuchsiten und Härkingen während dem unbezahlten Urlaub von MuB Lehrerin Natascha von Arx (das Pensum in Niederbuchsiten wird intern durch Jeannine Wiemann übernommen)
- Joel Spitalieri: Er übernimmt die Stellvertretung während dem unbezahlten Urlaub von K-Perkussionslehrer Emil Bolli.



Francis Lehmann



Martin Schenker



Florian Baumann



Caesar Oetterli



Lorenzo Scrinzi



Lyudmyla Hunziker

# Schülerzahlen 1. und 2. Semester

Stand: 18. Januar 2024

## Lektionenliste 2023/24 1. Semester



Lehrperson	Instrument	Einstufung	Egerkingen	Härkingen	Neuendorf	Nd.buchsiten	Ob.buchsiten	Ensemble/Extern	Schüler Total	Lektionen Total
Barroso Guilherme	Gitarre	M1	0	13	0	0	13		26	13.80
Baumann Florian	Pop Piano/Klavier kl.	M1	0	3	0	4	1		8	4.00
Bolli Emil	Percussion klassisch	M1	5	0	2	0	2		9	4.80
Carigiet Gino	Sologesang	M1	0	2	0	1	4		7	3.50
Daems Romuald	Klavier klassisch	M1	7	0	1	1	3		12	6.60
Dimitrov Peter	Waldhorn	M1	2	1	0	0	1		4	2.90
Grimaldi Marina	Blockflöte	M1	0	1	1	0	0		2	1.00
Hasler Lisa	Sologesang	M1	1	1	2	1	2	1x Wolfwil	8	4.30
Hasler Lisa	Kinderchor	M1	0	3	5	2	3		13	4.00
Höhener Jaronas	Trompete	M1	1	1	4	0	1		7	3.80
Hüsler Jenny	Fagott	M1	0	3	0	0	3	2 SuS 1L	8	4.90
Isler Caroline	Querflöte	M1	6	0	0	0	0		6	3.00
Kamber Andreas	Waldhorn	M1	3	1	6	0	0	1x Gelterkinden	11	5.50
Lappert Daniel	Querflöte	M1	0	0	4	1	0		5	2.50
Lehmann Frands	Pop Piano	M1	2	2	5	2	5		16	8.80
Ljubin Bozo	Violine	M1	2	1	1	3	3		10	5.00
Maritz Thomas	Piccolos	M1	1	2	2	1	1		7	2.00
Maurer Ruedi	Schlagzeug	M1	7	5	11	5	3	Ensemble 4SuS 1L	35	20.70
Meier Beat	Saxophon	M1	1	1	2	1	3	Band 5SuS 1.5L	13	5.80
Müller Brigitte	Cello	M1	2	0	1	1	3		7	4.40
Nagy Monika	Klavier klassisch	M1	4	0	5	0	0		9	5.40
Obrecht/vonArx/Wiemann/Car	Grundschule									28.00
Peemöller Arwed	Posaune/grosses Blech	M1	2	0	3	0	0		5	3.30
Rüegg Mariana	Klarinette	M1	2	1	5	0	4		12	8.00
Schenker Martin	Gitarre	M1	16	5	0	0	0		21	10.30
Spring Andreas	Gitarre	M1	0	0	9	14	3	1xWolfwil	27	14.40
von Allmen Rahel	Akkordeon/Schwyzzerörgeli	M1	0	1	1	0	2		4	2.60
<b>Total</b>			<b>60</b>	<b>47</b>	<b>70</b>	<b>37</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>292</b>	<b>183.30</b>
Obrecht Simon	Grundschule	M1						Ne7		7.00
von Arx Natascha	Grundschule	M1						Ni3 + Obb4 + Hä3		10.00
Wiemann Jeannine	Grundschule	M2						Eg4		4.00
Carigiet Gino	Grundschule	M1						Eg3		3.00
Leandra Ernst (ab 25.10.)	Grundschule	M1						Eg4		4.00

Stand: 21. Mai 2024

## Lektionenliste 2023/24 2. Semester



Lehrperson	Instrument	Einstufung	Egerkingen	Härkingen	Neuendorf	Nd.buchsiten	Ob.buchsiten	Ensemble/Extern	Schüler Total	Lektionen Total
Barroso Guilherme	Gitarre	M1	0	12	0	0	12		24	12.30
Bolli Emil	Percussion klassisch	M1	3	0	2	0	2		7	3.80
Carigiet Gino	Sologesang	M1	0	2	1	2	3		8	4.00
Daems Romuald	Klavier klassisch	M1	10	0	1	1	3		15	7.90
Dimitrov Peter	Waldhorn	M1	2	1	0	0	0		3	2.40
Grimaldi Marina	Blockflöte	M1	0	1	1	0	0		2	1.00
Hasler Lisa	Sologesang	M1	1	1	3	0	3	1x Wolfwil	9	5.10
Hasler Lisa	Kinderchor	M1	0	4	5	3	4		16	4.00
Höhener Jaronas	Trompete	M1	1	1	3	0	1		6	3.30
Hüsler Jenny	Fagott	M1	0	3	0	0	3	2 SuS 1L	8	4.60
Isler Caroline	Querflöte	M1	5	0	0	0	0		5	2.50
Kamber Andreas	Waldhorn	M1	3	1	5	0	1	Gelterkinden	11	6.10
Lappert Daniel	Querflöte	M1	0	0	3	0	0		3	1.50
Ljubin Bozo	Violine	M1	1	1	1	3	3		9	4.50
Maritz Thomas	Piccolos	M1	2	2	4	1	2		11	2.00
Maurer Ruedi	Schlagzeug	M1	6	4	10	4	3	nsemble 3SuS 1L	30	18.70
Meier Beat	Saxophon	M1	1	1	2	1	3	1.5L	13	5.80
Müller Brigitte	Cello	M1	2	0	0	1	3	nsemble 3SuS 1L	9	4.90
Nagy Monika	Klavier klassisch	M1	5	0	5	0	0		10	5.90
Obrecht/vonArx/Wiemann	Grundschule									28.00
Oetterli Caesar	Klavier/Pop-Piano	M1	2	5	6	7	6		26	14.40
Peemöller Arwed	Posaune/grosses Blech	M1	2	0	3	0	0		5	3.30
Rüegg Mariana	Klarinette	M1	2	1	5	0	4		12	8.00
Schenker Martin	Gitarre	M1	17	3	0	0	0		20	10.30
Spring Andreas	Gitarre	M1	0	0	10	14	3	1xWolfwil	28	14.90
von Allmen Rahel	Akkordeon/Schwyzzerörgeli	M1	0	1	1	1	2		5	3.10
<b>Total</b>			<b>65</b>	<b>44</b>	<b>71</b>	<b>38</b>	<b>61</b>	<b>16</b>	<b>295</b>	<b>182.30</b>
Obrecht Simon	Grundschule	M1						Ne7		7.00
von Arx Natascha	Grundschule	M1						Ni3 + Obb4 + Hä3		10.00
Wiemann Jeannine	Grundschule	M2						Eg11		11.00



## Anmeldungen/Abmeldungen

Wie schon im letzten Jahr hielten sich die An/Abmeldungen in etwa die Waage. Falls es keine personellen Wechsel im Fach Klavier/Gitarre gegeben hätte, wären wir vermutlich gar im positiven Bereich gelandet, da diese Kündigungen von beliebten Lehrpersonen jeweils einige zusätzliche Abmeldungen produzieren. Positiv zu erwähnen sind die beiden Anmeldungen für Trompete, nachdem dieses Fach einige Zeit stagniert hatte.

Zum Vergleich:

1. Semester 22/23	35 Anmeldungen	56 Abmeldungen (Unterricht ab Aug. 2022)
2. Semester 22/23	13 Anmeldungen	24 Abmeldungen (Unterricht ab Feb. 2023)
1. Semester 23/24	46 Anmeldungen	46 Abmeldungen (Unterricht ab Aug. 2023)
2. Semester 23/24	15 Anmeldungen	19 Abmeldungen (Unterricht ab Feb. 2024)
1. Semester 24/25	33 Anmeldungen	34 Abmeldungen (Unterricht ab Aug. 2024)

## Verschiedene Informationen und Ausblick

### - Stufentest/SoMiMuWe

Bereits zum zweiten Mal in dieser Grösse, fand der regionale, jährliche Stufentest der Musikschulregionen Mitte und Ost in Olten statt. Mit einer kleinen Beteiligung der Musikschule Gäu durften die Schüler/innen nebst konstruktivem Feedback der Expertenteams, ein Diplom mit einer individuellen Auszeichnung entgegennehmen, um im kommenden Jahr bereits in einer höheren Kategorie antreten zu dürfen.

Der regionale Wettbewerb SoMiMuWe findet nur alle 2 Jahre statt. Bereits sind wir in der Endphase der Planungen für die Durchführung am Samstag 29. März 2025 in Fülenbach.



## - Regionale Weiterbildung

Die Weiterbildung Musikschulen Solothurn Mitte fand im November 2023 in Oensingen statt.

Folgende Kurse wurden angeboten:

- „Fördern und fordern, ist das noch zeitgemäss?“, Armin Bachmann
- „MuB Unterricht erleben und entwickeln“, Marlen Brand, Beatrix Walther
- „Allgemeiner praktischer Grundkurs Musikphysiologie“, Elisabeth Hofer
- „Lernpsychologie im Musikunterricht“, Guido McCombie, Gabriel Imthurn
- „Tontechnik Teil 2“, Roman Wyss

Die spannenden Kurse wurden abgerundet durch die gemeinsamen Pausen/anschliessendes Mittagessen, welche für Austausch/Netzwerk der Lehrpersonen dienen.



## - Schulraumplanung

Am Standort Neuendorf herrscht immer noch eine Raumknappheit, da zwar die Musikräume im neuen Oberstufenschulhaus Domus Scientiae genutzt werden können, dies aber nur zu Randzeiten. Gerade die Nutzung unseres Flügels in der Aula gestaltete sich im laufenden Schuljahr als eher schwierig und ist für uns unbefriedigend. Dank der wieder vermehrten Nutzung des Sitzungszimmer West in der Dorfhalle und der entsprechenden Platzierung eines Pianos, konnten wir die Raumknappheit einigermassen überbrücken. In Egerkingen war an einigen Tagen eine ähnliche Situation, da wir zu wenig geeignete Räume für die anwesenden Lehrpersonen zur Verfügung



hatten und teilweise in provisorischen Räumen unterrichteten. Durch den immer noch laufenden Umbau im Perkussionsraum an der Sternengasse 5, gab es teilweise massiven Baulärm und an Unterricht war ebenfalls nicht zu denken. Teilweise konnten wir ins Pfarreiheim der Katholischen Kirche ausweichen. Im aktuellen Schuljahr hat sich die Situation dank eines anderen Stundenplanes der Lehrpersonen etwas entschärft und wir hoffen natürlich auf eine weitere Verbesserung nach dem Bau des SH Mühlematt. An den Standorten Oberbuchsiten/Niederbuchsiten war die Planung der Unterrichtsräume problemlos möglich. In Härkingen unterrichten wir neu zum Teil in zwei Sitzungszimmern im Mehrzweckgebäude. Diese Räume wären an und für sich gut, allerdings müssen sie jede Woche wieder neu hergerichtet werden (da Mehrfachnutzung) und sie sind 1-2 mal pro Jahr wegen Belegung durch das Militär nicht verfügbar und es muss in provisorischen Unterrichtslokalitäten unterrichtet werden.

Etabliert und inzwischen fertig eingerichtet ist hingegen das Musikschulleitungsbüro im alten Schulhaus/Kindergarten Oberbuchsiten und wird für Sitzungen/Besprechungen regelmässig genutzt, sowie die aktuellsten Unterlagen darin aufbewahrt. Das eigentliche Archiv befindet sich immer noch in den Schränken im Sitzungszimmer West in der Dorfhalle Neuendorf.



### **Dank**

Herzlichen Dank allen Musiklehrpersonen für ihre tolle und engagierte Arbeit das ganze Jahr hindurch. Damit die Lehrpersonen ihre Arbeit machen können, ist die unkomplizierte und konstruktive Zusammenarbeit mit der Musikschulkommission und namentlich mit der Präsidentin Barbara Junker und dem Verwalter Christian Fischer wichtig, weshalb auch euch ein ganz grosser Dank gebührt!

Thomas Maritz, Musikschulleiter

## **Jahresbericht der Präsidentin - Dank der Präsidentin**

Damit eine Musikschule den 50. Geburtstag feiern kann, benötigt es viele Menschen, welche sich immer wieder für die Musikschule einsetzen. Zum einen sind es die Eltern, welche einen Musikunterricht für ihre Kinder ermöglichen, zum anderen sind es die Musiklehrkräfte, welche die Kinder unterrichten und am Ende ist eine professionelle Führung der Musikschule von grosser Wichtigkeit.

Gerade in der heutigen hektischen Zeit ist es daher nicht selbstverständlich, dass sämtliche Kommunikation sowie Administration und Planung reibungslos verlaufen. Daher richte ich an unseren Musikschulleiter Thomas Maritz ein grosses Merci. Ich schätze seinen unermüdlichen Einsatz zugunsten unserer Musikschule Gäu sowie den unkomplizierten Umgang sehr. Wir können uns jederzeit voll und ganz auf Thomas verlassen. Herzlichen Dank.

Weiter darf ich unseren Musiklehrpersonen danken. Die Kinder geniessen den liebevollen Umgang und tollen Musik- oder Gesangsunterricht sehr.

Bei den Kommissionsmitgliedern sowie Delegierten bedanke ich mich ebenfalls. Ich schätze eure Bereitschaft, euer Mitdenken und Mithelfen sehr. Ich freue mich auf die weitere Zusammenarbeit.

Weiter darf ich unserem Verwalter Christian Fischer herzlich danken, welcher seit 01.01.2004 seine Fachkompetenz an unserer Musikschule einbringt. Vielen Dank für Deine wertvolle Arbeit.

Ich wünsche allen, welche sich in irgendeiner Art für unsere Musikschule einsetzen für die Zukunft alles Gute und vor allem beste Gesundheit. Ich wünsche mir, dass wir in dieser Konstellation noch lange gemeinsam arbeiten, planen und Ideen umsetzen.

Barbara Junker



Präsidentin, Oberbuchsitzen, 20. Oktober 2024